

La Secessione Leggera Dove Nasce La Rabbia Del Profondo Nord

Le 5 avril 1992, un "tremblement de terre" secoue l'Italie : les résultats des élections signent l'arrêt de mort de la Démocratie chrétienne au pouvoir depuis 1945. S'interroger sur ces résultats revient à s'interroger sur la percée de la Ligue du Nord qui n'est alors qu'un "objet politique non identifié". En se proposant d'étudier le "phénomène Ligue" dans les vallées de la Bergamasca, Lynda Dematteo nourrissait l'ambition d'identifier les racines locales de l'idéologie leghista. Sans se décourager face au repli identitaire, il lui a fallu trouver des interlocuteurs autres que ceux du discrédit ou de la langue de bois. L'idiotie politique de Umberto Bossi, le leader de la Ligue, fut, pour ainsi dire, la clé de son succès : son inexpérience a séduit des citoyens désabusés, initialement étrangers aux idées autonomistes. Son comportement s'apparente, en effet, à celui du bouffon de la tradition : il ne respecte rien ni personne, pas même le pape, son irrévérence est à la mesure de l'irresponsabilité qu'on lui prête et ses attaques sont d'autant plus efficaces qu'elles visent les institutions les plus respectées. Avec lui, la pratique politique est essentiellement du spectacle. En suivant des militants, l'auteure a, peu à peu, acquis le sentiment d'être confrontée à des manifestations contre-structurelles. Faire de ce qui n'avait été qu'une "fuite par le rire", l'objet du questionnement ethnographique s'est révélé riche de perspectives. Dans la Ligue, la réalité dépasse la fiction, aussi satirique soit-elle. La position de l'auteur a donc été de reprendre ce mouvement peu au sérieux mais ses manifestations parodiques tout à fait. Adoptant cette ligne ethnographique, elle a pu se prémunir contre le spectacle indépendantiste des leghisti. Créer une "Padanie" n'est en réalité qu'une vaste farce subversive de très mauvais goût et une farce d'impuissance où se joue une revanche symbolique. L'idiotie en est le ressort. On pourrait penser que les militants, sincèrement engagés dans cette entreprise de construction identitaire, sont des "idiots utiles" ou même des idiots tout court, mais ils sont engagés sur un mode ludique et jouent de leur idiotie, au nez et à la barbe de leurs détracteurs, ceux qui croient encore à l'action politique.

En los últimos treinta años, desde el final de la Guerra Fría ha tenido lugar un llamativo repunte de la ultraderecha y el nacionalismo radical que no siempre conserva las formas o imagen tradicionales de hace casi un siglo, lo cual genera continuas polémicas en medios de comunicación y redes sociales, y mucha confusión en la sociedad. A veces, estos nuevos partidos y movimientos han buscado marcar distancias con los viejos modelos políticos o bien han utilizado elementos del discurso de izquierdas, llegando a gestar nuevos estilos de comunicación, tildados en ocasiones de "populistas". "Patriotas indignados" intenta aportar algo de luz a la confusión reinante para lo que analiza el fenómeno en una doble vertiente. En primer lugar, a partir de un recorrido histórico que se remonta a los años noventa del siglo pasado, cuando acaba la Guerra Fría y se desmorona la Unión Soviética y el bloque del Este, incluyendo las guerras de Yugoslavia y Ucrania; y continúa con los efectos de la Gran Recesión de 2008 en Europa occidental y América, alcanzando un giro ocho años más tarde. En segundo lugar, diseccionando el fenómeno de los actuales Patriotas indignados en sus diversas variantes internacionales, desde el neofascismo al posfascismo pasando por el Movimiento indentitario internacional, la realidad del denominado "gobierno Salvini" en Italia o conceptos menos usuales como los nazbols. No quedan al margen reflejos y recursos del ultranacionalismo actual, como la tendencia al referendismo, el "fascismo antifascista", el rechazo a la inmigración o el euroescepticismo. Un completo viaje, esclarecedor, por el mundo de los "Patriotas indignados", del que no está excluida España.

Emanating from a project begun in 1994 for the European studies program at the U. of Bath, this volume reports the results of a survey completed by 888 respondents from a small manufacturing town near Como and an industrial suburb of Milan, Italy (shown on maps.) Given Italy's diverse regional paths to modernity, the questionnaire addressed individualistic, family, and collective values. The results indicate that while family and social ties remain forte, those to political parties and trade unions have weakened. "Leghist" apparently refers to the Catholic-linked Lega Nord (Northern League) party. Includes the questionnaire and supporting tables and figures. Publication of the results of parallel French case studies is pending. Annotation copyrighted by Book News Inc., Portland, OR

In reaction to the centralizing nation-building efforts of states in nineteenth-century Europe, many regions began to define their own identity. In thirteen stimulating essays, specialists analyze why regional identities became widely celebrated towards the end of that century and why some considered themselves part of the new national self-image.

Da garanti del nuovo ordine democratico, costruito dopo la tempesta della guerra e i vent'anni di dittatura fascista, i partiti hanno svolto a lungo una funzione cardine, fino a identificarsi con lo stesso Stato e ad accreditare un'equazione distorta, come estrema difesa di un ceto politico sempre più delegittimato: democrazia uguale regime partitico. Con la fine della prima Repubblica, la nascita di nuovi soggetti politici e l'affermarsi del bipolarismo, inizia in Italia una fase di transizione complessa e ancora incompiuta. La cesura intervenuta nei primi anni Novanta impone una rilettura dell'intera parabola dei partiti, per spiegare le ragioni del loro dissolvimento, le loro identità e le loro culture in una scena politica profondamente cambiata, così come profondamente cambiata è la cornice internazionale alla quale per mezzo secolo il vecchio sistema ha fatto riferimento. Presentato in una nuova edizione aggiornata al 2006, profondamente rivisto nella struttura, nella forma e nei contenuti, questo manuale traccia una efficace sintesi delle otto fasi attraversate dal sistema partitico. Legislatura dopo legislatura, Simona Colarizi evidenzia tutte le anomalie del 'caso italiano': il blocco del sistema, l'impossibilità del ricambio, l'ininterrotta permanenza al governo per quasi un cinquantennio del partito di maggioranza relativa e dei suoi alleati storici, gli sconvolgenti avvenimenti legati allo scandalo di Tangentopoli, la sofferta transizione al bipolarismo.

During the Cold War Italy witnessed the existence of an anomalous version of a civil conflict, defined as a 'creeping' or a 'low-intensity' civil war. Political violence escalated, including bomb attacks against civilians, starting with a massacre in Milan, on 12 December 1969, and culminating with the massacre in Bologna, on 2 August 1980. Making use of the literature on national reconciliation and narrative psychology theory, this book examines the fight over the 'judicial' and the 'historical' truth in Italy today, through a contrasting analysis of judicial findings and the 'narratives of victimhood' prevalent among representatives of both the post- and the neo-fascist right.

Includes music.

After 20 years the author writes of the kidnapping and assassination by the Red Brigades of his brother, Aldo Moro (1916-1978), President of the Democrazia cristiana.

"La secessione è acqua passata? Può darsi. Intanto, basta sporgersi un attimo nell'immaginario del profondo Nord, guardare dentro il 'capannone' padano, per capire che una secessione è già avvenuta, da tempo. Nel mondo minore,

quello dello sviluppo molecolare, c'è una parte della gente che ormai ragiona, sogna e protesta in modo diverso dal resto del Paese. In leggerezza, inavvertitamente, è cresciuto un uomo nuovo, e la secessione sta prima di tutto nella sua testa. È un distacco mentale dalla politica, dallo Stato, dalla Res Publica, persino da quel supremo bene comune che si chiama territorio. A questa nuova razza padana, alle sue rabbie e ai suoi spaesamenti, la Lega ha offerto mitologie, Berlusconi megafoni. La sinistra l'ha ignorata; e i risultati si vedono. La secessione leggera è un viaggio in questa identità biface, ricca e insicura, radicata al territorio eppur spaesata, solidale ma impaurita. È un viaggio attorno al Po che va oltre la politica e si immerge nella cultura - o nell'incultura - della provincia profonda. Sullo sfondo di questa ricerca le acque del Paese, i ponti, gli argini. Soprattutto il Grande Fiume, solidale e iracundo, ci dice che proprio al Nord il peggio e il meglio del Paese possono coesistere fino a fondersi e implodere in un 'estremismo di centro'." Paolo Rumiz

Cultural Writing. Italian Studies. Contributors to this work include Carmine di Biase, Giuseppe Antonio Camerino, Simone Castaldi, Elena Coda, Lois C. Dubin, Sylvie Duvernoy, Elvio Guagnini, Kay Bea Jones, Russell Scott Valentino, and Cristina Perissinotto. Dubin, Sylvie Duvernoy, Elvio Guagnini, Kay Bea Jones, Russell Scott Valentino, and Cristina Perissinotto.

Noveller om forholdet mellem kunst og liv og om at gribe ind i skæbnen

Alexander Grasse analysiert die voranschreitende Föderalisierung als Kernelement des umfangreichen Transformationsprozesses, in dem sich Italien seit Anfang der 1990er Jahre befindet. Er zeigt anhand empirischer Untersuchungen sowie in vergleichender Perspektive die bislang unterschätzte Innovationskraft der italienischen Regionen auf und legt unabhängig vom Fall Italien neue Steuerungsmöglichkeiten politischer Akteure für die Regionalentwicklung offen. Dabei geht es insbesondere um die Verbindung von institutionellen Reformen, Netzwerkpolitiken, territorialer Identität und Kultur sowie um die daraus resultierenden ökonomischen Effekte.

Dalle montagne del cuneese ai quartieri periferici di Torino, Milano e Roma, dalle scuole dei piccoli indiani sikh, nei paesi della pianura padana, agli esercizi di patriottismo costituzionale nel Salento. Dalla radio libera in un asilo multietnico di Bologna ai viaggi in Cina di studenti e professori toscani, alle maestre poliglotte del quartiere Ballarò a Palermo: un'inchiesta originale sulla scuola che verrà. Dai nostri bambini impariamo moltissime cose. E quante altre potremmo impararne, da tutti i bambini del mondo. Ora che i nostri bambini vanno a scuola con bambini di ogni parte del mondo, è tempo di tornare tra i banchi anche per noi. Grazie a questo libro appassionato e ricco di esperienze preziose possiamo farlo. Giuseppe Culicchia Vinicio Ongini va al concreto e viaggia attraverso le scuole italiane documentando difficoltà, scacchi e successi della scuola multiculturale. Chi, dall'informazione corrente, è frastornato da notizie di casi di xenofobia farebbe bene a seguirlo nel suo viaggio, a leggere i suoi concreti e suggestivi 'casi di studio'. Se un rimprovero si può muovere alla nostra scuola è che non sempre essa è ben consapevole di quanto ha fatto, sa fare e fa per l'intero Paese. Il libro di Ongini, tra gli altri meriti, può essere d'aiuto, può stimolare il giusto orgoglio della nostra scuola pubblica. Dalla Prefazione di Tullio De Mauro Cosa si guadagna, se si guadagna, con gli alunni stranieri a scuola? Vinicio Ongini fa parlare i protagonisti della scuola italiana multiculturale: bambini e insegnanti, studenti, presidi, genitori, ma anche il gelataio del quartiere e il sindaco del paese, la tabaccaia di fronte alla scuola e la signora torinese immigrata in Calabria. Saremo sorpresi dalla realtà di una scuola dignitosa ma quasi invisibile, una scuola normale, che costruisce giorno per giorno, con i materiali che ci sono. E che nemmeno ci pensa di togliere il disturbo.

Since the late 1980s, the Lega Nord has broken the mould of Italian politics. Federalist, secessionist, populist, it has succeeded in mobilizing the entrepreneurial class of Northern Italy in a campaign against the Italian state. In 1996, it launched the idea of Panadia, a separate Northern Italian nation. This proved to be a step too far, but the Lega remains a political force to be reckoned with, and has propelled 'the Northern question' on to the national stage.

Il Duemila, l'anno del Giubileo, risultò catastrofico per la popolazione del rione Monti, nel centro storico di Roma. Artigiani, bottegai, lavoratori, vittime della speculazione edilizia, dell'usura, della corruzione e delle pignolerie burocratiche, sfruttati da politici di ogni stampo, furono costretti ad abbandonare gli spazi del loro adorato vicinato e a cederli a persone benestanti e alle forze incontrollate del turismo. Sostenitore dei diritti degli abitanti e conoscitore della loro realtà quotidiana, Michael Herzfeld ci porta dentro gli spazi intimi di quel rione, dove gli intrecci tra leggi e infrazioni e tra microcriminalità e forze istituzionali illuminano le dinamiche della famosa "convivenza" romana dei vari ceti sociali, destinata alla fine a crollare di fronte alle pressioni spietate dell'economia mondiale. Scritto con affetto profondo ma con lo sguardo analitico dell'antropologo, il volume svela la trasformazione estrema che stravolse il cuore di una delle città più antiche del mondo.

Is it possible to create a collective European identity? In this volume, leading scholars assess the link between collective identity construction in Europe and the multiple memory discourses that intervene in this construction process. The authors believe that the exposure of national collective memories to an enlarging communicative space within Europe affects the ways in which national memories are framed. Through this perspective, several case studies of East and West European memory discourses are presented. The first part of the volume elaborates how collective memory can be identified in the new Europe. The second part presents case studies on national memories and related collective identities in respect of European integration and its extension to the East. This timely work is the first to investigate collective identity construction on a pan-European scale and will be of interest to academics and postgraduate students of political sociology and European studies.

Modern Rome is a city rife with contradictions. Once the seat of ancient glory, it is now often the object of national contempt. It plays a significant part on the world stage, but the concerns of its residents are often deeply parochial. And while they live in the seat of a world religion, Romans can be vehemently anticlerical. These tensions between the past and the present, the global and the local, make Rome fertile ground to study urban social life, the construction of the past, the role of religion in daily life, and how a capital city relates to the rest of the nation. Michael Herzfeld focuses on Rome's historic Monti district and the wrenching dislocation caused by rapid economical, political, and social change. Evicted from Eternity tells the story of the gentrification of Monti—once the architecturally stunning home of a community of artisans and shopkeepers now displaced by an invasion of rapacious real estate speculators, corrupt officials, dithering politicians, deceptive clerics, and shady thugs. As Herzfeld picks apart the messy story of Monti's transformation, he ranges widely over many aspects of life there and in the rest of the city, richly depicting the uniquely local landscape of globalization in Rome.

The author provides a new, systematic and interdisciplinary approach that reinterprets the premises behind Italy's imagined

geography or modernity."--Jacket.

2017 var året da høyrepopulismen skulle seire i land etter land. Inspirert av Brexit-sjokket i Storbritannia og Donald Trumps seier i USA, samlet Europas høyrepopulister seg i Koblenz i Tyskland. Her var selvsikre og intense Marine Le Pen. Her talte den kompromissløse nederlandske politikeren Geert Wilders smilende i sin designerdress. På scenen sto strikte Frauke Petry fra Tyskland og den folkelige norditalieneren Matteo Salvini. Disse partilederne representerer Europas fremtid – mente de selv – for de leder an i kampen mot EU, mot innvandring og for en ny patriotisme. «Historien skrives foran øynene våre», fortalte en begeistret Marine Le Pen. Forfatter Simen Ekern har reist gjennom Europa og møtt partiledere, ideologer og velgere for å fortelle om vår tids mest omdiskuterte politiske bevegelser. Franske Le Pen er frontfiguren i alliansen og Ekern viser hvordan hun overtok partiet fra sin far og gjorde Nasjonal Front til et moderne og stuerent parti. Da hun tapte presidentvalget våren 2017, konkluderte EU-parlamentets president med at «Populismens vekstsesong er over». Simen Ekern forklarer hvorfor det kan være for tidlig å puste lettet ut. Folket, det er meg er en bok som både opplyser, overrasker og underholder med sine kunnskapsrike analyser og reportasjer. Simen Ekern (f. 1975) er idehistoriker, forfatter og journalist som skriver om europeisk politikk og kultur. Han debuterte i 2006 med boken Berlusconi Italia, og i 2011 utga han Roma. Nye fascister, røde terrorister og drømmen om det søte liv, som vant Brageprisen for beste sakprosa utgivelse samme år. I 2015 utkom Europeere.

Durante el siglo XX se ha aludido a menudo a la situación política, económica y social de Cataluña como un oasis en su contexto peninsular. Sin embargo, si por un lado no está en absoluto claro que ese oasis haya existido jamás, por otro es evidente que la situación actual no es en absoluto la de un oasis. La Cataluña actual es un país sumido en el desconcierto, varado en una profunda crisis económica, social y política. Crecen la desafección hacia sus líderes y hacia una España en la que el anticatalanismo goza de eco social intenso. Su sistema de partidos bordea el colapso y en particular dos episodios judiciales (los casos Millet y Pretoria) han conmovido sus deteriorados cimientos. La abstención aumenta y emergen liderazgos populistas que alzan la bandera de la identidad amenazada. Surgen protestas territoriales de todo tipo. Todo indica que el "oasis catalán", si acaso existió alguna vez, se acaba y con él lo hace la Cataluña del siglo XX, sinónimo de progreso, seriedad y ambición.

[Copyright: 25d3b4f2062197cad898156df98dd4b](https://www.industrydocuments.ucsf.edu/docs/25d3b4f2062197cad898156df98dd4b)